



Corina - Jap Eli Miller

-peinture ornementale, décors, meubles, réparations -

Av. L. Ruchonnet 2B
1003 Lausanne
Tél. 021/320 37 91(3)
Fax 021/320 37 92

corinamiller@bluewin.ch
www.corinamiller.com



Son travail d'artiste :

A la recherche permanente de l'équilibre et de l'harmonie, l'ordre classique est bien son sujet de prédilection. Ses représentations s'expriment à travers des *Temples Anciens* - aux lourdes colonnes et poutres en pierre, respectant les ordres architecturaux de différents époques ; à travers des *Anges* - enveloppés de tissus flottants et de rubans légers (les voies de l'Univers) ; à travers des *Cloîtres* et des *Eglises* aux solides arcs boutants et aux nervures ramifiées, soutenant des voutes et des murs anciens ; à travers des *Muses* stables, confiantes, intègres. **Les fleurs demeurent un symbole de beauté d'âme, « grâce » que chaque enfant reçoit en cadeau astral à sa naissance.**

Son respect pour l'Art et pour la Culture, piliers de l'humanité - dans le sens de la transmission de sagesse et d'expérience humaine, ainsi que la non violence, sont les sujets pour lesquels Corina Miller s'engage à chaque moment, sujets qui sont à la base des défis qu'elle s'efforce à résoudre.



About her artwork :

Corina Miller is looking for equilibrium and harmony. In her paintings, the classic genre is her subject of predilection. Her works are mainly represented by Ancient Temples made of strong columns and stoned beams, respecting the architectural orders from different eras ; though Angels dressed on floating clothes and light ribbons (the roads of Universe) ; though Cloisters and Churches of pointed and solid arches, with strong ramifications supporting old vaults and walls ; though stable, trust worth and upright Muses; the flowers appear like symbol of beauty, grace that every child just receives as an astral gift.

The non violence is one of thinks she is engaged with in every moment. The same she respects Art and Culture as mainstay of humanity, in the way of transmission of human experience. All this constitutes the challenge she tries to face.

